



KARAOĞLAN

HAFTALIK KAHRAMANLIK DERGISİ

SAYI : 147 250 KR.





KARAOĞLAN

HAFTALIK KAHRAMANLIK DERGİSİ

SAYI : 148 250 KR.





KARAOĞLAN

HAFTALIK KAHRAMANLIK DERGİSİ

SAYI : 149 250 KR.



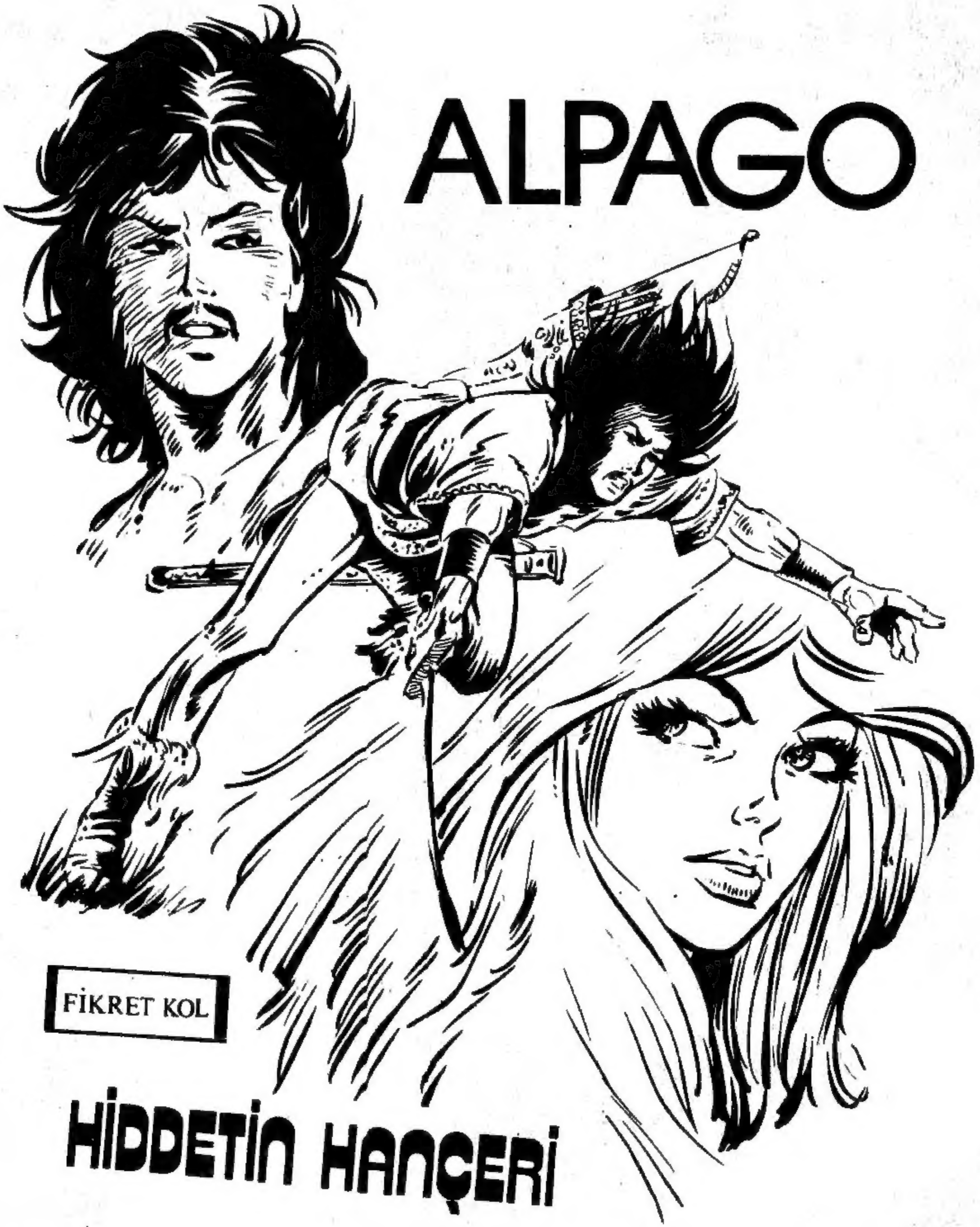
-alpago

Hazırlayan
FİKRET KOL



HİDDETİN HANÇERİ

ALPAGO



FİKRET KOL

HİDDETİN HANÇERİ



alpago

Hakanların sarayında, güzellerin
koynunda, entrikaların döndüğü her
yerde, zekasını ve kılıcını çalıştıran
deli dolu bir TÜRK...

HAZAN
VE
ÇİZEN
fikret kol



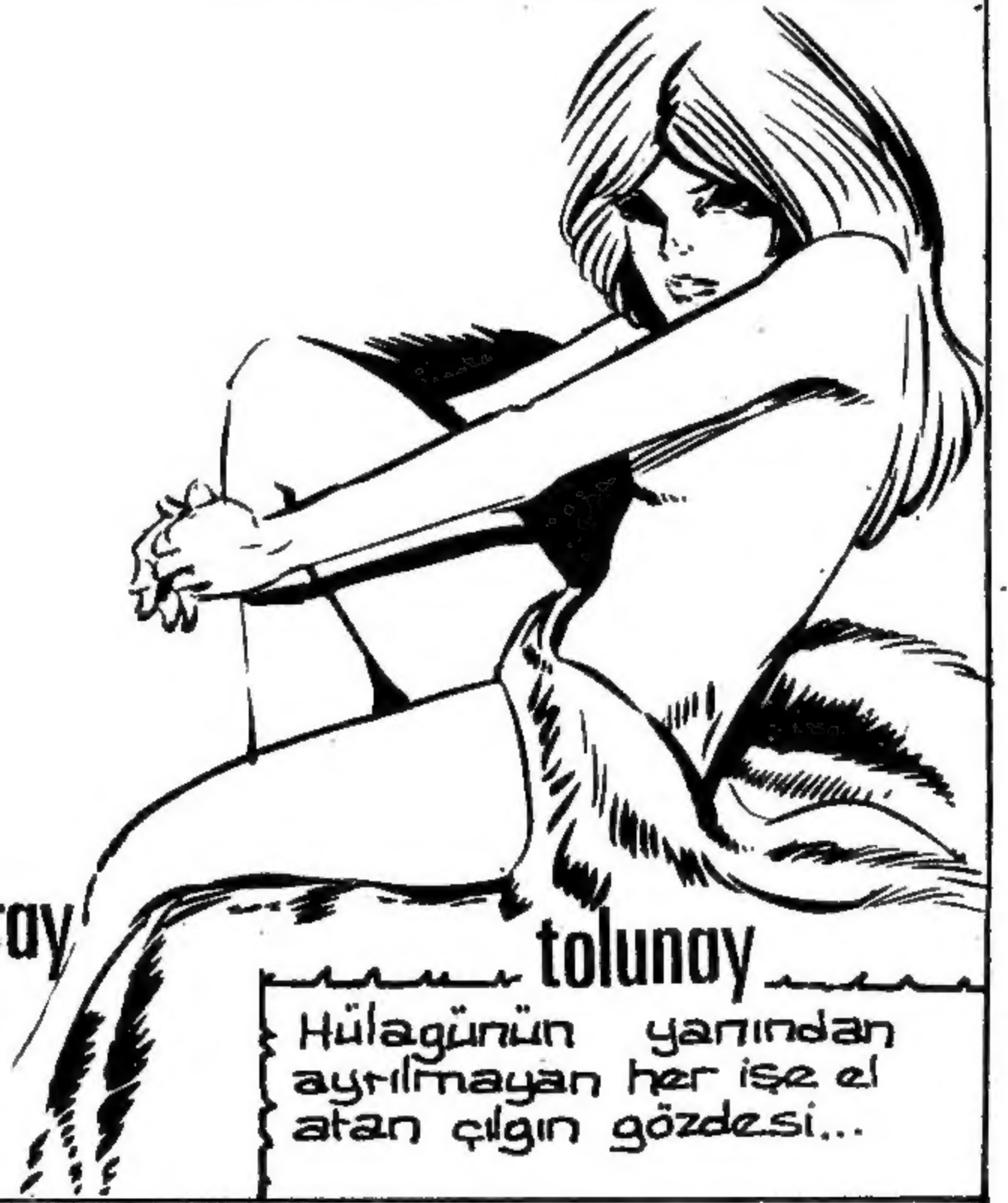
sabotay
noyan

Her zaman kurnaz, çı-
karcı şeytan gibi zeki
bileği pek bir moğol Subayı.



hümeray

Bağdat Halifesinin
yeğeni mağrur, gü-
zel ve duygulu bir
arap dilberi...



tolunay

Hülagünün yanından
ayrılmayan her işe el
atan çılgın gözdesi...

28 Ocak 1258

Hülagü Bağdat halifesi Muttasım'ı, başına geçirilen çuvala boğdurt-tuktan sonra Bağda-ta girdi.

Muttasım'ın gizli hazi-nesini bulamayan Hülagü onun yeğ-e-nini ve kızını tutsak alır ve konuşturmağa zorlar...

Altın hançerin sırtını çözenmeyen ulu kişilerin elleri kolları bağlanmıştı. İşte bu çağlarda bozkırın sıcağı al-tında genç bir atlı Bağdat'a doğru ilerlemektedir...



Yabancı önüne çıkan ilk handa durur.



PEŞİMDEKİ BAYKUS BOZUN-TULARINI HAKLAMAM VE KARNI-MI DOYURMAM İÇİN FENA BİR YER DEĞİL...

Genc adam atından indi ve
masalara
doğru ağır
ağır yürüdü.



önüne gelen masaya çö-
ken genç adam, karşısında
pinekleyen ihtiyarı süzdük-
ten sonra müşteri kılığı
çeken hancıya seslenir...



YAĞ TULLUMU CABBAR !!
ÇIK GÜN IŞIĞINADA SU YOK-
SULUN MİDESİ İÇİN BİRŞEY-
LER GETİR !!

ÜÇ TENEKENİ
BİR DE GÜMÜŞÜ-
NÜ ALIRIM VE
ONU TIKABASA
DOYURURUM..



TENEKELERLE GÜMÜŞE
HEMEN KAVUŞMAK İSTİYOR-
SAN ELİNİ ÇABUK TUT !
ATIMI DA UNUTMA SAKIN !



Bu sırada karşıdan
bir toz bulutu belirir...
Belli akçeler kesede bir
müddet daha duracaktı...



Tozu dumana katarak gelen
üç atlı hana doğru gelmektedir.



BİRAZ DAHA YOLUMUZ OLSAYDI BU
ZAVALLI HAYVANLARI ÇATLATACAKTIK..
GÖRÜYORSUNUZ İŞTE ORADA!.. BAŞINI
KOPARIP KAZIĞA ASMADAN DÖNMEK
YOK!.. HAYDİ ASLANLARIM!..

Delikanlı dışarı
çıkarak gelen at-
lılara doğru bir-
kaç adım ilerler...



GELİN BAKALIM,
ALBIZIN TOHURLARI!..
BEKLEMekten usanmışım!



Gelen atılar Hana yaklaştıkları zaman, elleri belinde itri bir kaya parçası gibi duran genç delikanlı ALPAGO ile karşılaştılar... Bu durumu onları iyice kudurtmıştı...



ALPAGO!..
DUANI ET
ÇOCUĞUM!..

Kudurmuş
boğalar gibi
kılıcını çeken
atlı, Alpago'nun
üzerine
olanca hızıyla
yürür...



GEL BAKALIM,
YETMİŞ İKİ BÜÇÜK
MİLLETTEN PEYDAH-
LANMIŞ ÇAKAL!..

Kızgın yabancı terden
sırılsıklam olan atıyla Alpa-
gönün çevresinde aman-
sız darbesini indirmeye
hazırlanıyordu...

KELLEN
GEREK
BANA!..



Yabancı istediği
darbeği birtürlü
indiremiyor gittik-
çe deliye dönüşüyordu

KELLEMI KESMEK
SANA MI KALDI
BAHIR İTİ !..





ÇOK KONUŞTUN BABALIK!!
DÜZDE BEHGİR LEŞİ GÖREN AKBA-
BALAR GİBİ TEPEMDE DÖNÜP DUR-
MA. ÇALIŞTIR BİLEĞİNİ AL KELLEME!!



Alpago'nun sabrı ta-
şar ve hırsla sabıtır...



Yabancı atının atagını savuşturan Alpago, uzun kılıcını amansız bir şekilde adamın karnına gömer.

KİME
NİYET,
KİME
KİSMET!!

Tek başına başa çıkamıyacaklarını
anlayan yabancılar, yoldaşını öldü-
ren Alpago'nun üzerine hisimla
kılıç çekip at koparırlar...



olanca hızıyla koşarken,
ardından gelen iki atlının
kendisine iyice yaklaşma-
sını bekledi Alpago...

YAKLAŞIN BAKALIM
KAFASIZ APTALLAR...
İŞTE TAM ZAMANI !

Ooo.

Alpago birden dönerek
kılıcını olanca gücüyle
savurur...

WAAAAA

Filiz

Yoldaşlarının öldüğünü
gören yabancı uğru kılıçsız kalan Alpago'ya
dönerek korusur...

KILICSIZA KILIÇ
SALMAM.. AMA
SEN BU KEZ
HAKKETTİN !..



MERT BİRİNE BENZİ -
YORSUN AMA, MERTLİK
DİLDE DEĞİL YÜREKTEDİR.
GEL BAKALIM !..



MERTLİK YÜREKTE Mİ
BİLEKTE Mİ ANLARSIN
ŞİMDİ İT SOYU !..



Yağız kısırağının sağrisına
kılıcının tersiyle yurduk-
tan sonra sıcağın altın-
da gözü dönmüş aç kurt-
lar gibi Alpago'ya saldırı-
rır...

DOSTLARIMI ŞEYTANCA
ALTETTİN, AMA BENİM ONLA-
RA BENZEMEDİĞİMİ
BU KEZ GÖRECEK-
SİN !..



Yağız kısırağıyla
uğru son bir gay-
rette ileri atılır...

HEEEY !..
SAVUL BRE
ÇAKAL !..

Kılıcını olanca gücüyle Alpago'ya doğru salladı. Gayreti boşa giden uğru bilginini de genç delikanlıya kaptırdı...



Savaşçı uğruyu al aşağı eden Alpago ona biraz eliyle nasihat ta bulundu...



KALK BAKALIM !. ŞİMDİ BİN ATINA DA BE-YİNE BENDEN SELAM İLET !.



Yabancı uğru geç
bela atına binip
oradan uzaklaştı...

YİĞİDİM
BUYUR BİR
ÇAMSAK KİMİ-
ZİMİZİ İÇ...

SAĞOLASIN
BABA. KARNIMI DO-
YURUP YOLUNA KOYUL-
MAM GEREK...

YETERİNCE DİNLEN-
DİN KOCAOĞLAN...
SUYU DA FAZLA KAÇIR-
DIN DALAKLANMIYASIN..



HÜLAGU, BABAMI İYİ TANIR
AMA BENİ TANIMAZ. ŞEYHÜL
CEBELİN TORUNU OLDUMU
BİR O SABOTAY NOYAN BİLİR..
ALTIN HANÇERİN PEŞİNDE
OLDUĞUNU ADIM GİBİ BİLİYÖ-
RUM. FAKAT HANÇER
NEREDE ACABA?..

00000

Güneşin dağların arka-
sında kaybolmasıyla
biraz serinlik çıkmıştı..
Alpago yoluna devam
ediyordu bu sırada...

Genç serden-
geçti hala at
sürüyor, dağ
bayır dermeyip
yel gibi aşıyor-
du...



BU HAZINE
KIMSENİN ELİNE
GEÇMEMELİ...



YALNIZ DEDEM ŞEYHÜL-
CEBELİN BANA BIRAKTIĞI
KILICI BELİMDE GÖRMELİ-
YİM...

Hava serinlemiş
fakat hala kaya-
larda günün sı-
caklığı fışkırıyor-
du...



Fikri Koç

İŞTE YİNE BERABERİZ KOCA
BAĞDAT... BUNDAN BÖYLE BEY-
LERLE, HATUNLARLA UĞRAŞ
KILICIM SAĞLAM KALIRSA...



16

Uzaktan Bağdat kentinin hazybetli
surları görünmeye başlamıştı...



Alpago, Bağdatın
yüksekçe olan
doğu kapısından
içeri sakince
girdi...

FIRREKOL



Adam biraz
sonra Sabotay
Noyanın kar-
şısındaydı...

18

ONU ÇOK İYİ
TANIRIM. ALPA-
GO'DAN BAŞKASI
DEYİLDİ...

O İSE KE-
SENİ DOLDURU-
RUM. EĞER Kİ
DEYİLSE DAMAR-
LARINDAKİ KANI
NASIL BOŞALTACA-
ĞIMI BİLİRSİN!..

O BEYİM O!..
İYİ TANIDIM, KARA
RÜSTEM'İ AKÇE
BEDRİ'YE SORDU..

DÜŞ
ÖNLÜME GÖS-
TER ŞU KARA
RÜSTEMİN
YURDUNU...

HEMEN GİDELİM
BEĞİM! ŞİMDİ ORA-
DADIR O!..

Hülagu'nun sağ
kolu Sabotay No-
yan'ın başı boş
biriyle bu kadar
ilgilenmesi şaşı-
lacak şeydi...

13
BU ÇAKAL
YAVRUSUNUN
SON GÜNLERDE
SESİ FAZLA ÇIKIYOR.
HELE BİR DE HÜ-
LAGU'NUN KARŞI-
SINA ÇIKARSA
O DEM SONUNU
DÜŞÜNMEK
İSTEMİYORUM



MOĞOLLAR
GENE HER
TARAFI TALA-
NA GİDİYOR-
LAR...

BASLARIN-
DA SABO-
TAY NOYAN
VAR..

HEY BRE DELİ
OĞLAN GEL
BAKALIM...

KARA RÜSTEM
NİCEDİR. GÖR-
MEDİM SENİ...



Alpago Kara Rüstem'e ba-
sından geçenleri birbir anlattı...

BU KIZIN
NEDEN HABERİ
VAR NEDEN YOK
BİLMELİYİM
AĞAM...

HAZINEYE KİMSE
DOKUNAMAZ!!

HELE BEN SAĞ
KALDIKÇA!!

SABOTAY
BİLİRSİN
Kİ KURNAZ-
DIR ALPA
GO!!

SONRA
TOLLUNAY'DAN
UZAK OLMALISIN
TEHLİKELİ BİR
YOSMADIR!!

TEHLİKESİ BA-
NA VİZ GELİR.
KIZ DA ONUN
YANINDAYMIS...

Disardan
gelen sesler
üzerine ko-
nuşmalara
son verdiler.

ORADASIN ÇIK
DIŞARI!

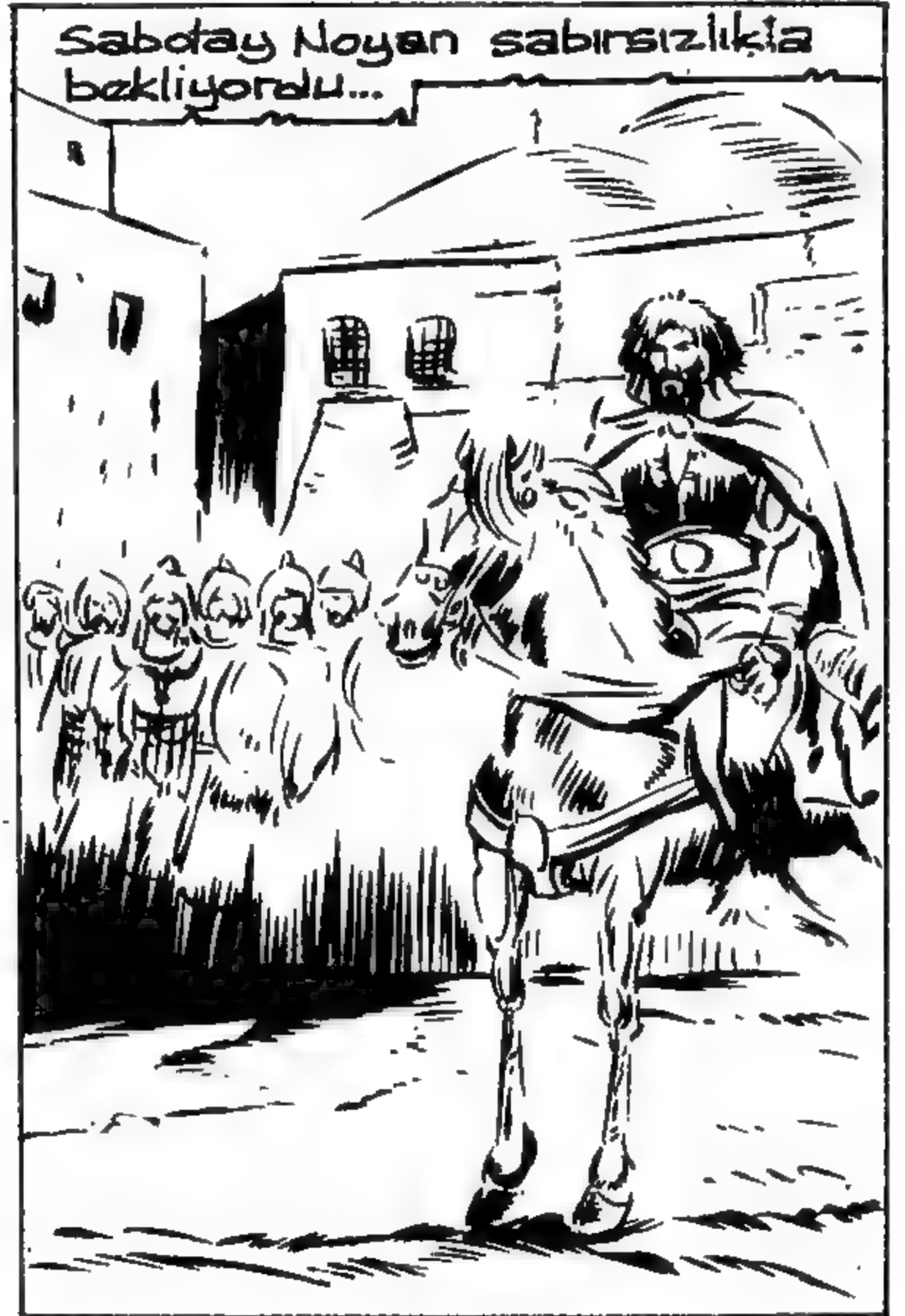
ALPAGO!.. DONU DÜŞÜK HOROZ,
SENİN NENE GEREK KILIÇ KLIŞAN-
MAK. KELLENİ BANA YERMEYE
Mİ GELDİN BAĞDAT'A!..



BU SABOTAJ NOYAN'IN
TA KENDİSİ.. KEDI GİBİ
ALDI KOKUMU. SEN GİZ-
LEN BİR YANA BUNUN
ACIMASI YOKTUR.. İYİ
BİLİRİM!..

FİREKOL







Kıran kırana bir
kavga başladı...

SENİ
KARŞIMA
BEKLIYORUM
SABOTAY
NOYAN !..

25

DAHA
YOKMUYDU
NOYAN !..
TÜM GÜNAH-
SIZLARIN
KANINA
GIRIYOR-
SUN !..

Bir ölüm rüz-
gandır esiyor-
du...

AHH!
YANDIM

KUSURA
KALMAYIN DOST-
LARIM... BENİ BU-
NA SİZ MECBUR
BIRAKTINIZ !..

FİDEKOL



Alpago, gittikçe hırçınlaşıyordu..

AAH!

NE DURU-YORSUN, ALTIN-DA ATIN VAR. VAKIT VARKEN KAÇ, KURTUL..

27



TEPENDE DÖNEN
GOBİ HORTUMLU GİBİ
OLACAĞIM
BUNDAN BÖY-
LE SABOTAY
NOYAN !:
KORK BEN-
DEN KORK !:



Alpago koşarak ilerdeki
duvara tırmandı...



EGER BİR ADIM
DAHA ATARSANIZ
BEYNİNİZİ
OYARIM !



BEN SAĞ
KALDIKÇA
SANA RAHAT
YÜZÜ YOK
SABOTAY
NOYAN !



BUNCA YIL SENİNLE KARŞILAŞ-
MAK İÇİN YAŞADIM
DÜZDE, DAĞDA
BAYIRDA !..



Alpago Sabotay Noyani
erleri arasında küçük dü-
şürmek için onun onuru-
nu yıkacak ve kudurtacak
ne kadar kelime varsa
çekinmeden konuşuyordu..

ŞEYTANINLA BİRLİKTE
ÖLDÜRECEĞİM SENİ
İT SOYU !..



Bu sırada Bağdat'ın gü-
neyinde Hülagu, orduga-
hını teftiş etmekte,
yorgun askerlerini
dinlendirmekte idi..



Hülagu, otasında oturmuş derin derin düşünüyordu. Birara yerinden sinirle ayağa fırladı ve hızla çadırından dışarı çıktı...



NÖBETÇİ !..
ÇABUK
BURAYA
GEL !..



TEZ BANA MÜSELLİ KILIM
HOCAYI ÇAĞIR !..



BUYRUK
BASBUĞUNDUR.

FIKRETO



Bu sırada da Bağdat'ın güllük gülistanlık bahçelerini bırakıp ava çıkan Tolunay hatun henüz bir şey vuramamıştı...

Bu ne iştir KURGAN.. BİR CANLI KİŞİ BİLE RAST - LAHAMADIK...

Bu yörelerin sulak kısımlarında av olur Sultanım...



Evet Sultanım yamaçtan geliyor...

Sesleri duyuyor musun KURGAN?



Genç kadın seslerin geldiği tarafa kulak kabarttı...

GEYİK SESLERİ SÜRÜN ATLARI TEPEİNİN ARKASINA...



Atları korkunç bir hızla sürerek gayigin bulunduğu koruya yaklaştılar... ve o anda...

YURDUM KURGAN..



Bu sırada esir Mansur'un yeğeni Hümeysra...

BU FIRSATI DEĞERLENDİRMELİYİM



BU AKŞAM KENDİ ELLE- RİMLE KIZAR- TIP HÜLAGU'YA SUNACAĞIM...



Genç ve Güzel arap
dilberi birden arka-
sında bir ses duyar...

KARA BÖKE NE
YAPMAK NİYETİN-
DESİN! NE İŞİN
VAR BURADA?

NİYETİMİ
BİLİYORSUN
GÜZELİM..SANA
YARDIM EDECEK
TEK İNSAN BE-
NİM... ANCAK ŞU
ALTIN HANÇERİN
SIRRINI AÇIKLAR-
SAN...



BU KONUDA BEN
HİÇBİR ŞEY BİL-
MİYORUM...

BOŞUNA
SAKLIYOR-
SUN...



SENİ KURTARA-
CAĞIM YET-
MEZ Mİ?..



SANA
BİLMİYÖ-
RUM DEDİM.



DEFOL, YIKIL KAR-
ŞIMDAN PİS BUNAK
KURTULMAK NASIL
OLLIYORMUŞ KISA
ZAMANDA ANLA-
YACAKSINIZ!...

Oooooo

35

Genç Kız
sarayın ka-
ranlık mah-
zenine doğ-
ru yürüdü...
Islak merdi-
venlerden indi..



Karşısına çıkan iri kıyım pis
bakışlı adamı sakince sür-
dükten sonra, adamın gü-
zelliği karşısında heyecan-
landığını farketmede gecik-
medi. İkiside sessizdiler...

Beklenerek vakit yoktu. Hemen los ve ıslak taşların arasından ilerlemeye başladılar... Büyük bir sessizlik vardı...



Kırık dökük eşyalarla dolu bir mağaraya çıktıklarında içeriye süzülen ışıkla ikisinin de gözleri kamaştı...



İSTE SULTANIM ATINIZ DA HAZIR. GENÇ VE SÜRATLİDİR...

BAK İSTE SÜRATLİ OLMA-SINA SEVİNDİM...

Bu konuşmadan sonra kızın kuşağından çıkardığı altındolu bir kese tatlı şakırtılar yaptı...



HİÇBİR KALLEŞLİGE TAHAMMÜLÜM YOKTUR.

KALLEŞLİK LAFI BANA YABANCI GELİYOR. EĞER YAKALANIRSAN BENİ ELE VERME YETER...



TASALANMA-
NA HİÇ GEREK
YOK!.. AĞZIM SIKIDIR
FEDAKARLIK EDENE CANIM FEDA!



TEKRAR GÖRÜŞMEK ÜZERE
HOŞÇA KAL!

SİZİN İÇİN
BİRŞEYLER YA-
RABİLDİYSEM NE
MUTLU BANA..
HOŞÇA KAL...



Genç arap atı
karanlığı yara-
rak bir ok gibi
özgürlüğe kanat
açtı...

SABAHA
KALMAZ
BERBERİ
KÖYÜNE
ULAŞIRIM



BUNCA
SIKINTIYA KENDİM İÇİN
KATLANIYORUM HERHALDE...



Hümeysra yoluna devam eder...

BİLMEDİĞİ-
Mİ BENDEN
ÖĞRETMEK
İSTEYENLERE
LÂNET...



Her taraf zifiri bir karan-
lığa gömülmüştü...

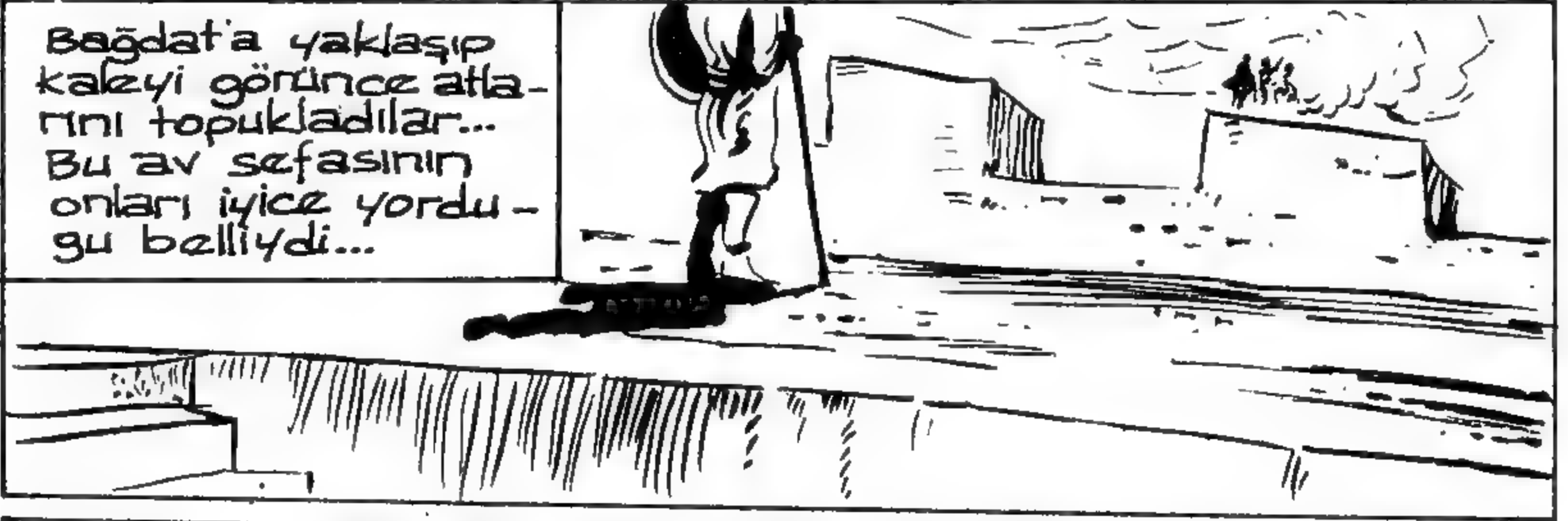
Vurduğu Seyyî Kurganın atına yükleyen güzel Tolunay Hatun geceyi boz ovada geçirip sabahın erken saatlerinde Bağdat'a doğru ilerliyordu...

AMA, YATMAK İÇİN SİZ İSRAR ETTİNİZ SULTANIM...

BU GECEKİ SEFİL UYKUM BANA ÇOCUKLUĞUMU HATIRLATTI KURGAN



Bağdat'a yaklaşıp kaleyi görünce atlarını topukladılar... Bu av sefasının onları iyice yordugunu biliyordu...



NE O KULSABIN, BİRŞEY Mİ VAR?



BAĞSLAYIN SULTANIM. HÜMEYRA NASIL OLDU BİLMİYORUZ AMA DÜN GECE KAÇMIŞ...

YA... PEKİ PEŞİNE ADAM SALMADINIZ MI? HÜLAGU DUYMASIN BOYNUNUZU VURDURUR !



SABOTAY NOYAN PEŞİNE TAKILDI...



Gecenin bu ilerlemiş saatinde, elinde ki urganla yağz bir delikanlı ilerlemekteydi. Bu Alpago'nun ta kendisiydi

ORTADA KİMSELER GÖRÜNÜYOR. NÖBETÇİLER UYKUDA GALİBA. ARADIĞIM FIRSAT BU !..

Bağdat, karanlığa gömülmüş herkes derin bir uykuya dalmıştı...

ŞU ÇENGELİ İLK ATIŞTA SESİZCE GEÇİRMELİYİM...

Alpago ustalıkla fırlattığı çengeli Tolunay hatunun yeni sahip olduğu sarayın balkonuna geçirdi...

ÇOCUKLUĞUMDA AĞAÇ SAKLAM-BACI OYNAMANIN FAYDALARINI GÖRÜYÖRÜM. AMAN DİKKAT ET OĞLUM ALPAGO!

Alpago geniş koridorda sessizce ilerledi ve önüne geleni ilk kapıyı araladı...



KÖREBE
OYUNU OYNUYO-
RUM SANKİ. KOS-
KOCA SARAYDA
HÜMEYRA'YI BUL-
MAK ÇOK ZORŞEY.
AMA... NASIL... HA-
YAL MI GÖRÜYO-
RUM?..

Alpago sessizce içeri dalar...



KOCA SERSEM
HEMEN GELİRİM
DEMİŞTİN. NEREDE
KALDIN?..



SERSEM!..
NE DURUYORSUN?
HAYDİ GEL YANIMA!..



TOLLUNAY HATUN
BU!.. ANLAŞILAN Bİ-
RİNİ BEKLİYOR
OLMALI...

NE O ?.. NİÇİN ÖYLE DURUYOR -
SUN, YOKSA
İKİ GECE
BENİMLE
KALMAK-
TAN BIK-
TIN MI ?..



Genç ve güzel kadın kendine yaklaşan
erkeğin, yarı gölgeli yüzüne uzun uzun
baktı.. İçinin yandığını hissediyor, yutku
namıyordu... Dayanılmaz bir arzuyla
titreyen dudaklarını uzatıverdi ona...



ŞANS DİYE BUNA
DERLER. DAYANILACAK
YARATIK DEYİL BÜ. BAŞ-
KASININ YERİNDE OLSAM...
NE ÇIKAR, NASILSA TANIMAZ
BÜ HIRSLA !..



Hayvani bir arzuyla
karşısındakini esir
etmişti. Alpago, ta-
nınıp tanınmadığının
farkında bile değildi...



Kavgadan, kandan, kalkan-
dan, kılıçtan hiçbir eser
kalmamış herşeyi biran-
da unuttuğu genç adam..



SULTANIM ÜZGÜN
GÖRÜNÜYOR. YOKSA
HÜMEYRA MI SIKTI
CANINI ?

KES SESİNİ
DE DEVAM ET!..

Alpago, genç kadını anlamak istiyordu.

EĞER CANINI SIKIYORSA O ARAP YOSMASININ GIRTLAGINI SIKIP FARELERE YEM EDEYİM...

ARTIK HİÇBİR ŞEY YAPAMAYIZ. ÇÜNKÜ KAÇTI O. ŞİMDİ BIRAKONU BENİ DÜŞÜN.

Hümeysra'nın kaçtığını duyan Alpago yarı sevinç yarı üzgün bir haldedir. Ama yine de geceği içine zehir etmek istemiyordu...

DÜN GECE- NİN BECERİKSİZ- LİĞİNİ UNUTTUR BANA GÜÇLÜ AP- TALIM BENİM... BÜTÜN ARZUN BÜTÜN İSTEĞİN- LE SEV BENİ!!

ONU, ÖYLE KAÇTI DİYE Mİ PEŞİNİ BIRAK- TINIZ...

HAYIR.. SABOTAY KÖPEĞİ TAKILDI PEŞİNE...

Alpago, Sabotay adını duymaz hemen yerinden fırlar.

NE OLDU ? NEDEN ANİDEN FIRLADIN BÖYLE. KALÇASI HANÇERLENMİŞ KERAYIT BEYGİRLERİ GİBİ.. GEL YANIMA ÇABUK !..

ŞEYİM GELDİ SULTANIM, HEMEN GELİYORUM...



Kendini hemen toparlayan Alpago atına atlar Bağdat'ın karanlık ve tozlu sokaklarında fırtına gibi at koşturarak Sabotay'ın peşine takılır...



ACELE ETME-LİYİM.. NE OLDUĞU BELİRSİZ SABOTAY KIZI KONUŞTURLURSA HAZINEYE TEK BAŞI-NA KONAR...

HÜMEYRA BERBERİ ÜLKESİNE GİDER KANIM-CA...



GOBİ ÇÖLÜNÜN HİÇ DE-YİLSE BİR KÖŞESİNDEN GEÇECEKTİR. GOBİ ÇÖLÜ. GOBİ... GO... Bİ....



GOBINİN KUZEYİNDE
DELİĞÜN BUDAK ORMAN-
LARI VAR. HATIRLAMAĞA
BAŞLIYORLUM GALİBA...
ÇOCUKLUĞUM ORA-
LARDA GEÇMİŞTİ...



Delice akan çayın kenar-
larında oynar dururdum
kendi kendime. Babam
Uluğlu beni hep orada bu-
lurdu aradığı zamanlar...



OĞLUM ALPAGO, KAFANICA-
LIŞTIR ARTIK!. ZİHNİNİN PAS-
LARINI SİLMEK İÇİN GÜZEL
KADINLARDAN UZAK DURMAK
GEREK...



Alpago, delice at kosturarak
Şeyhülcebel'in damadı olan ba-
basının şeyhin hazine bekçiliği
yaptığı dağlara dönüyordu...



BABAM HİÇ KONUŞ-
MAZ SADECE "ANANA
ÇOK BENZİYORSUN SANA
BAKINCA ONU GÖRÜYO-
RUM" DERDİ...



Bir gün şafakla birlikte bir yığın
atlı Deligün Budak'tan kopmuş ba-
bama doğru bir çığ gibi geliyordu.



ESKİ KURT, KILICINI
SIYIRMIŞ, ETEĞİNE YA-
PIŞMIŞ OLDUĞUM HALDE
İRİ BİR ÇINAR GİBİ AYAK-
TA ONLARI BEKLIYORDU..
DEM EK HAZİNEİNİN OZA-
MANLAR YERİNİ BİR
BİLEN YARDI...



...O DA BİTKİN DÜŞMÜŞ-
TÜ. GÖZ YAŞLARIMI TUTA-
MAMIŞTİM. HER TARAFI
KAN, YARA VE YIRTIKLAR
İÇİNDEYDİ. BANA SARILINCA
ÜZERİM KIPKIZIL KAN OL-
MUŞTU. O KÖPRÜDEN
YÜRÜDÜ... O KÖPRÜ...
EVET ŞİMDİ TAMAM...



HEPSİNİ GÖZLERİMİN ÖNÜNDE
KILIÇLAMIŞTI Kİ...



UZUN ZAMAN BEKLEDİM DURDUM.
FAKAT BABAMDAN SES SÖLÜK KE-
SİLİNCE KENDİM GİRDİM. KARANLIK
VE İSLAK TAŞLARIN ÜSTÜNDE KAYIP
DÜŞTÜKÇE YARALANMADIK YERİM
KALMADI. GERİ DÖNMEK ZORUNDA
KALMIŞTİM...



ŞİMDİ İSE,
UZAKLAŞTIĞIM
YERE TEKRAR
DÖNMELİYİM.



BELKİ DE YILLARDIR
GÖRMEDİĞİM BABAMI DA
HAZİNEYLE BİRLİKTE
BULURUM...



Zümrüt Yeşili sulak arazileri gerilerde bırakan Alpago bir tepenin başına gelir. Atından inerek etrafı uzun uzun süzmeye başlar...

KOCA GÖBİ.. YİNE SENİ GEÇECEĞİM.. YA BENİ YERSİN, YA DA BANA YENİLİRSİN !..



TULLUMUMDAKİ SU BİTİNCEYE VE ALTIMDAKİ İHTİYAR ATIM ÖLÜNCEYE DEK YÜRÜ ALPAGO..

Gobi çölünün zorluğunu bildiği için Alpago'nun içinde bir tuhafılık bir savaş vardı... Güneş... Kum hortumu... ve bataklıklar...

SANA YAZIK OLACAK İHTİYARIM.. KESİLMEMEYE BAŞLADIN BİLE...



NE OLIYOR BRE AYGI-RIM DİZLERİN TUTMAZ OLDU.. SAĞLAM GENÇ BİR ARAPATI OLMA-LIYDIN ŞİMDİ...

Çölün kırgın kumlarına batan ayaklarını çekip çıkarmak ve kavutucu güneşle mücadele bu ihtiyar atın harcı değildi. Tökezledi bir an...

AKREPLERE, YILANLARA, KAKINÇALARA, AKBABALARA
CANLI CANLI YEM OLMAK
ÇOK ACIDIR İHTİYARIM...

48



KOCA GÖBİ
HİÇ VAKİT KAYBETMİYOR.
ÖLÜM HORTUMLARI KOL SAL-
MAYA BAŞLADI BİLE...



Hortuma kapılmanın aslanın
ağına düşmekten farkı olma-
dığını bilen Alpago kayalara
doğru koştu...



Bir yılan gibi yalaya-
rak dönen hortum,
biraz sonra Alpago-
yu içine aldı. Döne-
rek önce yüksek-
lere sonra intikam
almak istemiş gibi
uzaklaşırken onu
boşluğa bıraktı...

ANKOL

Hortumun bırakmasıyla büyük bir hızla yere düşen Alpago uzun müddet öylece hareketsiz kaldı. Kurtlara, Akbabalara yem olmak... çok acı bir şeydi bu...



Bir müddet sonra güçlkle kendine gelen Alpago, dermansız güçsüz ve her yanı sızılar içinde doğrulmaya çalıştı...



AYAKTA DURACAK HALİM YOK! TANRIM NE OLUR YARDIM ET!!

HÛRAŞ ŞİMDİ BAŞLIYOR İŞTE! BU BİTKİN HALİMLE ZORLUKLARA NASIL KARŞI KOYABİLİRİM!..

Kendini hala toplayamamıştı Alpago... Sürüklenir gibi yürümeye çalıştı...





Güneş ve kızgın kum taneleri alev saçıyordu etrafa...



İLERDE BİRİSİ YATIYOR GALİBA!
EVET... EVET... DEMEK Kİ YALNIZ BEN DEYİLMİŞİM GÖBİYLE SAVAŞAN.

Kızgın kum taneleri terle birlikte Alpago'yu bitiriyordu.. Adama yaklaşarak kaldırmaya çalıştı...



KALK BAKALIM. ÇÖL KARIN-
CALARININ SENİ YEMEDİĞİ-
NE SEVİNMEN GEREK.
BAYILMIŞ... VE SABO-
TAY'IN ÇERİLERİN-
DEN BİRİ BU...

Adamin dudakları-
nı ıslattıktan sonra..

AL... PA... GO...
SABOTAY KALLEŞ-
LİK ETTİ. BZE SU
VERMEDİ... KIZI YA-
KALAYARAK GÖ-
TÜRDÜ.. AH....



RAHAT ÖLDÜN
DOSTUM.. HİÇ
OLMAZSA BIRAZ
SU İÇEBİLDİN...

SIRA BANA GELDİ GALİBA.
SUYUMDA KALMADI. DİZLE-
RİMDE DERMAN BİTECEK.
YAVAŞ YAVAŞ BUNU HİSSEDİ-
YORUM. BU ŞARTLAR ALTIN-
DA NASIL MÜCADELEYE
DEVAM EDECEĞİM.
SABOTAJ MURADINA
ERECEK GALİBA...



Bu şartlar altında kendi-
sini toparlamaya çalıştı Al-
pago. Son bir gayretle di-
renerek yürümeye başladı.



Bütün şartlar Alpago'nun
aleyhine çalışıyordu.. Bir
tulum kırmızı içmiş sarhoşa
benziyordu sanki. Mucize-
lerden medet umar oldu...

Serap görüyor olmalıydı. İlerde
yeşil ağaçlar ve akan su vardı...

SERAP MI GÖRÜ-
YORUM ACABA?
GÜR VE BERRAK
AKAN BİR SU. HE-
HEMEN YETİŞME-
LİYİM ORAYA...





Savaşın sadece insanlarla değil tabiatla da olduğunu gayet iyi bilen ve çocukluğunu çölde geçiren Alpago, ağaçların bulunduğu kayalara yürüdü.



GÜNAHIM
GOBİDEN
BÜYÜK. DE-
MEK Kİ DA-
ÇOK GÜNAH
İŞLEMELİK
İÇİN YAŞIYA-
CAĞIM...



Güneş kafasına kor bir
hançer sokmuştu sanki...
Bitkin bir halde ilerledi...

Yeşil ağaçların solgun gölge-
liğine gelince doğruldu. Evet
serap deyildi bu. Gobi'yi yermiş
tı. artık.. Hürdü, özgürdü...



TANRIM
ŞÜKRÜLER SANA !..
GOBİ'Yİ YENDİM...
KAYALAR.. SULAR... OH !..
HEMEN İNMELİYİM AŞAĞIYA.

İT SABOTAY YİNE ENSENDE
AKŞAM RÜZGARİ GİBİ BİTECEĞİM..
İSTE ! SU SESİ ŞU TARAFTAN
BELİYOR. ACELE ETMELİYİM..

KADERDE BU DA VARMIŞ.
KARA GÜN GÖRMEDEN AK
GÜNLER BİLİNMEZMİŞ.
SUYA BAK ! BÖYLE-
SİNE CAN KURBAN.

Suyun akarken çıkar-
dığı sesler Alpago'yu
fazlasıyla duygulandırdı.

BÖYLE OLMAYACAK. ELBİSELİ
DE OLSA ATLAMALIYIM...

Alpago'nun sevin-
ci fazla sürmedi.
Tozlu, topraklı.
manda gönü çiz-
me gigmiş iki ki-
şi başucunda
belirmişlerdi...



O DA NE?
NASIL OLUR,
BU SABOTAY
NOYAN'IN TA
KENDİSİ...



NASILSIN ALPAGO ?..



VAY İT
SOYU VAY..
KÖTÜ BİR
ZAMANDA
YAKALADIN
BENİ...

YORUL-
MUSSUN-
DUR
BİRAZ
DİNLEN!..

Sabotay'ın kuvvetli tekmesi, Alpago'nun
sol omuz kemliğini ezdi geçti.. Delikanlı
gafil avlanmış karşı bile koyamamıştı...



ÇOK YAMAN VURDU.
KOLUMU KIPIRDATAMI-
YORUM..

Alpago hemen kendini toparlamaya çalışır...



YETER ALBIZIN
TOHLUMU.. BİR ADIM
DAHA ATARSA KIRARIM
BACAKLARINI SABOTAY!..

PALAVRAYI
KISA KES DE
ŞU KARŞIYA
BİR BAK!..

Delikanlı sakinleşip Sabotay Noyarin gösterdiği yana bakınca Hümeýra'yı elleri ve bacakları kazıklara bağlanmış bir vaziyette çulcuplak yattığını hayretle gördü...

EYET ALPAGO! SENİN AK-
RABAN OLLUR.. KONUŞACAK!

ONU BÖYLE
GÖRMEK HOŞUNA
GİTMEĞİ...



BU HERİF HER DEDIĞİNİ
YAPAR. KIZA BİRŞEY SORA-
CAKMIŞ GİBİ YAKLAŞMALIYIM.
O ZAMAN BELKİ DAHA EM-
NİYETTE OLLUR...

HÜMEYRA... BU ÇAKAL
SABOTAY SANA BİRŞEY YAP-
TI MI, DOKUNDU MU VUCU-
DUNA? HAZİNENİN YERİNİ
BİLİYOR MUSUN?

BEN
HİÇBİR ŞEY
BİLMİYORDUM
ALPAGO!





ANASININ
BOYNUNA SARIL-
MAK İSTEYEN
ÇOCUKLAR GİBİ
GELMESEYDİN
ÜZERİME...



58
EVET, SABOTAY
NOYAN!.. GÜVENDİĞİN ÇE-
RİLER TABİHİ BOYLADI...
ŞİMDİ BAŞBAŞA KALDIK.. YETE-
RİNCE YAŞADIN GAYRI. ARTIK
ACILDA NE YAPACAKSIN, KIRKIN-
DAN FAZLASI HARAMDIR ZATEN!..



YETER! ÇOK KONUŞTUN...
SENİ ESKİDEN TOKATLAR, TEK-
MELER SUSTURULDUM. ŞİMDİ
İSE ÇENEN DÜŞTÜ. AMA SE-
Nİ SUSTURMASINI BİLİRİM...



Bu konuşmalar sırasında ikisi
de boşluğunu bulup saldırıya
geçmek için sabırsızlanıyorlar-
dı.. Fazla geçmeden kin ve nef-
retle girdiler birbirlerine...



İŞTE ŞİMDİ BİR ZAMAN-
LAR YEDİĞİM TOKAT
VE TEKMELERİN ACI-
SINI ÇIKARACAĞIM
SENDEN!..

SENİ HALA
BURNU SÜMÜKLÜ, BİR SOY-
TARI OLARAK GÖRÜYORUM..
ANLAŞILAN SANA BİR DERS
VERMEK LAZIM...

Alpago ayağını bir kayaya dayayarak saldırmak üzereyken bir ses yükseklerden...



BURALARDA
HIÇ KİMSEYİ GÖR-
MEK İSTEMİYÖ-
RUM !..



SEN SABOTAY
GÖZÜME İLİŞME.
DEFOL GİT BU-
RALARDAN !..
SEN DE
DELİKANLI !..

Tepedeki adam
öylesine tok konuşu-
yorduki Sabotay
karşılık veremedi.
Renk değiştirdi.

UZAK OLDUĞU İÇİN TANIYAMIYO-
RUM. KİM BU ADAM ? SABOTAY'I
İYİ TANIYOR OLMALI ...



Bu duraklamadan sabotayın
adamları fayda-
lanmak ister.



BAK HELE,
GEL BAKALIM...



AAAH!...
YANDIM!...

60

GÜVENDİĞİN
DAĞLARA
KAR YAĞDI.
ŞİMDİ İYİ-
CE YALNIZ
KALDIN
SABOTAY
NOYAN!



VE.. ARTIK
KIZI ALYORUM.
MURADINA EREME-
DİN DEYİL Mİ?..



EĞER BİR İTLİK YAPIP
GÜZEL TENİNE EL SÜR-
SEYDİ ONA CİHANI
ZEHİR EDER KAZIĞA
OTURTUP, AĞZINA AK-
REPLER DOLDU-
RURDUM...

HAZİNE DEN
BAŞKA BİRŞEY
BİLMİYORLAR BUN-
LAR. GÖZLERİNİ KAN
BÜRÜMÜŞ...

FIKREKOL



DİKKAT ET
ALPAGO!

Genç krz gördüğü korkunç durum karşısında bir feryat basar... Kendini çabuk toparlayan Alpago, dönerken kılıcını kınından sıyırır ve...



... Sabotay Noyan'in boğru'ne olanca gücüyle gömer.. Sabotay Noyan hırıltılı sesler çıkararak tırnağına kadar titrer, kıvrılır düşer ve öylece kalır. Hainliğinin cezasını bu şekilde bulan Sabotay bir daha kimseye kötülük yapamıyacaktır...

Düştüğü yer, akan kirlı kanlarla yeşil çimler kıpkızıl bir renge boyanmıştı. Alpago arkasına dönüp bir kez baktı...

HAKKETTİĞİN SONU SEN HAZIRLADIN. BORÇLU OLDUĞUN CANI TEZ ELDEN VEREREK RAHMETE KAVUŞTUN. YOLUN AÇIK OLSUN...





Alpago Hürriyetine'yi yattığı yerden iplerini keserek kurtarıp ve gömleğini çıkararak giyinmesi için ona uzatır...

AL ŞUNU HEMEN GEÇİR SIRTINA... BÖYLE DURMANA GÖNLÜM RAZI OLMUYOR...

BU KADAR UĞRAŞIN BİR HAZINE İÇİN Mİ? CAN VERMEĞE DEYER Mİ?..

KAFANI BÖYLE ŞEYLERLE YORMA. ÖNEMLİ OLAN KURTULMANDI...

Hürriyetine kavuşan genç kız hiçbir şey söylemeden dudaklarını Alpago'ya uzattı...



SANA OLAN BORÇUM ÇOK BÜYÜK... BUNU ALTINLARLA, GÜMÜŞLERLE GÜZEL ATLAR BAĞIŞLAYARAK ÖDEYEMEM ALPAGO!.

BUNU Hiç BEKLEMİYORDUM... DOĞRUSU BORÇ ÖDEMENİN BUNDAN GÜZELİ OLAMAZ...



Genç kız Alpago'nun kendisine uzattığı gömleği yeşil çimlerin üzerine bıraktı ve ihtirasla yanan körpecik vücudunu adama dayamıştı. Bütün güzelliği ve dişiliği zamanı bir anda durdurmuştu...

Alpago ve kız
ilerlemeye
başlamışlardı..



SİZE GERİ DÖNÜN DEMİŞ-
TİM.. AKSİNE İLERLİYORSU-
NUZ. ÇABUK UZAKLAŞIN
BURADAN !.



Çok sert ve ağır ağır söy-
lenen bu sözler arkaların-
da geniş yankılar yapmıştı.
Alpago bunun üzerine ge-
riye doğru hırsla döner.



DİNLE BABALIK ! BEN İSTEDİĞİM
HERŞEYİ YAPARIM, BANA KİMSE DE
KARŞI KOYAMAZ. NE HÜLAGU, NE
KUBİLAY NE DE SEN !.



BEN NE BİR HÜLAGU'YA
BENZERİM NE DE KUBİLAY'A
ANLAŞILDI MI !.





DİNLE GÜZELİM,
İŞTE BEN İŞTE ÖBÜR
YANDA ÜLKEN, HALKIN !..
İSTEDİĞİNİ YAPABİLİRSİN...



ŞAYET BENİMLE GELİRSEN
TEHLİKELERLE ÖLÜMLE YÜZYÜZE
KALACAKSIN. BEN BANA BIRA-
KILAN HAZİNE İÇİN YAŞIYORUM...

Bu kararsızlık karşısında
hiddetten kuduran Alpago
cevap bile beklemeden yo-
luna devam etmeğe baş-
ladı. içi burkulmuştu...

BİRAZ FAZLA HOROZ-
LANDIN DELİKANLI.
SONRA PİŞMAN OL-
MAYASIN...





SANA DÖN GERİ DEDİM!..
GİDEMEZSİN İLERİ. SİLLE TOKAT
TEKME Mİ LAZIM SANA...



Apago fazla dayana-
madı bu taktiklere.
Dönerek ustalikle kilici-
ni ustalikle kınından çekti.



Konuşmalar fazla sürme-
di. Karpışarak, birbirleriyle
kıyasıya vuruşuyorlardı.



Alpago öyle bir saldırdı ki bu
etraftan sağ kurtulan pek olmaz-
dı, ama ihtiyar savaşçı umul-
madık çeviklik-
le yana kayma-
sını becerdi...



PEK BOŞ
DEYİLMIŞSİN İHTİ-
YAR. KUUVETLİ VE
DE KAVGA BİLİR Bİ-
RİYLE UZUN ZAMAN-
DIR KILIÇ ÇALMA-
MIŞTIN DEYİL Mİ?
AMA ŞİMDİ BU FIR-
SATI BULDUN!

ÇENEN İYİ ÇALIŞIYOR AMA
BİLEĞİN BOŞ. BUNU GÖSTE-
RECEĞİM SANA !..



İhtiyar savaşçı kılıcını öyle
bir ustalıkla çevirip salladı
ki bizim yoksulun o gü-
zel başını vücudundan a-
yıracaktı...



YAMAN BİR
SAVAŞCIYA
BENZİYOR BU
İHTİYAR

AFFERİN
DELİ
OĞLAN...

Tecrübeli savaşçı ihtiyar iri bir kaya parçası gibi Alpago'nun üzerine yürüdü.



NEREYE BA-
BALIK AĞAÇ BU-
DAMAYA MI ?

68

KARŞIMDA BİR ACEMİ
OLURSA KILIÇ BUDAMAK
DAHA ÇOK HOŞUMA Gİ-
DER DELİKANLI...

TLİ...
CANINI ALBİZ-
LAR ALSIN !..



OĞLUM ALPAGO
BU KEZ İYİDEN İYİĞE
SIKIŞTIN.. KOLLA ŞU
GÜZEL KELLENİ...



HEEY !..
İHTİYAR
BEN BU
YANDAYIM.
GELİYORUM.

Adam hamle yaptı.
Fakat karşısındaki
genç ve hareket-
liydi. Sıradı ve
arka tarafa at-
ladı...

Ve ikinci sıçrayışla sağ ayak tabanını adamın göğsüne şiddetle vurdu. İhtiyar, kökten kesilmiş çınar gibi devrildi...

KILICI ELİNE ALDIĞIN ZAMAN KILIÇ KIRMAK İÇİN DEYİL, KELLE DOĞRAMAK İÇİN KULLANMALISIN...



ÇOK ZORLU BİR YİĞİT.. DEDIĞİNE GÖRE BENİ ÖLDÜRMEK DEYİLMİŞ. BAKALIM DAHA NELER YAPACAKSIN !..

BABAM YAŞINDA BİR ADAMSIN. SANA NE KILIÇ ÇEKMEK NE DE VURMAK İSTEDİM. AMA SEN DİRETTİN !..



O... O.. O.. KOLAY GELSİN .. UĞRA-
ŞINIZ ZORLU
OLSA GEREK.



Bu sırada ardındaki bir yığın
atlıyla Tolunay, tepelerine dikil-
miş onlarla alay ediyordu...

PESİNE TAKTIĞIN ÜÇ-BEŞ YOK-
SULLA BİRŞEYLER YAPABİLECE-
ĞİNİ SANIYORSAN ALDANIYORSUN.
DENEMENİ
İSTERDİM...



BANA BAK TOLUNAY DENEN PİS
KARI ÇEK AYAĞINI BURALARDAN.
YOKSA ONLARI KÖKÜNDEN KO-
PARIRIM !..



YAPABİLİR MİSİN BUNU
SALANCAĞI BOĞATUR ! ÖYLEYSE
NE DURUYORSUN ?.



HAYDI
YİĞİTLERİM
DURMAYIN
SUSTURUN
BU PİS
İHTİYAR !..

Tolunay'ın tatlı ve
gür sesi gözü dön-
müş Moğol çerile-
rini birden canlan-
dırdı. Hepsi birden
kılıçlarına asıldılar...

KORLIYUN
KELLENİZİ BRE
UYUZ KÖPEKLER!
BU SON KONUŞMA-
NIZ OLACAK!..

GEL
BAKALIM
YANIMA SENİN
KELLENİ BEN
VERECEĞİM
SULTANIMA!..

SULTANINA
SEN ANCAK
BU YOKSUL
CANINI VERE-
BİLİRSİN...

Diğer yandan Salancay Bogatur ge-
len atlıların önüne çıkmış, aynı uğraş-
ta kılıç çalmaya başlamıştı...

İlk gelen atıyı saf dışı eden Alpago geri döner dönmez bir başkasının küfrederek geldiğini görür...

CANIN CEHENNEME ÇAKAL YAVRUSU !..



FAZLA KONUŞMAYA BAŞLADIN. SUSTURACAM SENİ !..



ELİNİZE BİR ÇELİK PARÇASI GEÇMEĞE GÖRSÜN HEPİNİZ ASLAN KESİLİYORSUNUZ SERSERİLER !..



Alpago müthiş bir sıçramayla moğollarin yüzüne korkunç bir tekme savurur. Moğol çerileri yıldırım çarpmışa dönmüşlerdi...

Alpago korkunc bir çeviklikle sınıyor atlıyor vuruyor önüne geleni perişan ediyordu... Ayakları ve yumrukları aynı ahenk, le çalışıyordu...

DELİKANLI
KILIÇ AL
ELİNE !..

İki güçlü savaşçı Moğolları
yumurta kırar gibi dağıtıyor,
alay ediyor çok güç durumlarına sokuyorlardı...

BRE BABALIK
NE YAPACAKSIN SEN
BENİ. İHTİYARLAMIS
KASLARI ÇALIŞTIRIYOR-
SAN BU YETER SANA.
BENİ DÜŞÜNME DE
ÇAL KILICINI, ÇAL !..

Fırsat buldukça yumruklarını
midelerine kadar sokuyor, bir
yiğen bir daha doğrulamıyordu..

AHH !..
YANDIM
ANAM !..

İHTİYAR SANKİ DOKUZCAN-
LI HALA GÜÇLÜ GÖRÜNÜ-
YOR...



-- AMAN TANRIM..ALPAGO,
BİR ÖLÜM RÜZGARİ GİBİ KUR-
TULMALIYIM...

Alpago yorulmak nedir
bilmiyordu. Takla atıyor
ziplıyor tekmeleriyle
Moğolların suratlarını bir
bir dağıtıyordu... Ve bun-
lardan birisi, boynunun
kırılmasına mani olamadı..



HEY BABALIK EĞLENCE
SONA ERDİ. KENDİ HİĞRAŞIMIZA
BAKALIM...

BRE YOKSULLUM,
KILIÇ KİŞANMAK
ERLİK YAPMAK
ADAM ÖLDÜRMEK
SENİN İŞİN Mİ?
GİT KOYLUN SAĞ
TAVUK YAKALA
SEN!..



AAAAH!..





Adamlarının bir bir kırılarak öldüğünü gören güzel Tolunay hatun dudaklarını heyecandan ısırarak - tan kanatmıştı...

YAPACAK BİRTEK ÇAREM KALİYOR.. SALANCA'Y BENİM BİR BİZANS'LI OLDUĞUMU BİLİYOR. ONU SUSTURUP ALPAGO'YU ELDE ETMEM GEREKİYOR...



HERŞEY BİR OKLA HALL EDİLECEK... GEBER SALANCA'Y KÖPEĞİ. İŞİN TAMAMDIR ŞİMDİ...

Tolunay hatun adınasız bir şekilde yayını gerd ve ölüm kusan okunu bıraktı...



AHH!!
VAY,
KALPE!!



TEDBİRSİZLİĞİ-
MİN CEZASINI
ÇEKİYORUM. BU
KALLEŞLİĞİ BEK-
LEMELİYDİM
SENDEN. AL,
BU DA BEN-
DEN!!

DUR, YAPMA!!

Safil avlanan Salancay Bo-
gatur oku yemesine rağmen
kin ve nefretle elindeki uzun
kılıcını Tolunay hatuna doğru
fırlattı. Bu sırada Alpago'yu
duymamıştı bile...



AAH !..
YAKTIN
BENİ...

Kılıç Tolunay
hatunun güzel
ince boynuna
sertçe gömüldü.

26



Genç kadın atından hareketsiz
bir şekilde
aşağıya
kayıverdi..

GEBER .
KAHPE ANLI !..
BU ŞEKİLDE
ÖLMEM KÖTÜ..



YAKLAŞ
BANA
ALPAGO
KONUŞ-
MALI-
YIM !



Alpago bu sert ve mağrur
çağırına itaat etmek zorunda
kalarak ona doğru yürüdü...



DİNLE BENİ. BU KADIN BİZANSLI
BİR CASUSTU. HAZİNEYİ ALIP KA-
ÇACAKTI. FAKAT BEN HAZİNEYİ
HÜLAGU'YA TESLİM ETTİM.



BABANIN VASIYETİNİ YERİNE
GETİREREK SENİN KILIÇINI HO-
RASANLI EBU MUSELLİM'E BI-
RAKTIM. HAKKINI HELAL ET !..

Salancay Bogatur
kalbine yedigi okun
acısına dayanarak
zorda konusuyordu..

ÇOK İYİ DÖVÜŞÜYORDUN DELİ-
KANLI. SENİNLE ONUN İÇİN KILIÇ
ÇALDIM. KILICINA ARTIK RAHAT-
ÇA KAVUŞABİLİRSİN.. AH...
ÖLÜYO....

ÖLDÜ. BABAM
NERDE ÖYLEYSE?
ÖLDÜ MÜ, SAĞ MI?

HADI TOPARLAN HÜMEYRA
GİDİYORUZ.

Hazine çoktan Hülagu'nun
eline geçmişti. Salancay'ın
usta bir yigit olduğu belliydi.
Apago onu kendi eliyle gömdü.

ÖLENLERİN ATLARIN-
DAN İKİSİNİ ALABİLİRİZ.
BUNLAR DAHA GENÇ DAHA DİRİ...

Atlara binip, geride kalan acı dolu uğraşları unutup ormandan çıktılar...



ŞİMDİ YALNIZ SENİ DÜŞÜNÜYORUM HÜMEYRA !.. SENİ EN YAKIN BERBERİ OBASINA KAVUŞTURABİLİRSEM TEHLİKE KALMAZ SAYILIR...



BEN BERBERİ OBASINDA DEĞİL SENİN YANINDA OLMAK İSTERDİM ALPAGO. AMA SANA AYAK BAĞI OLMaktan KORKUYORDUM...

İSTE BİR BEZİRGAN
OTAĞI. BUNLARIN YA-
NINA KATILIRSAN
HİÇBİR KORKUN OL-
MADAN YURDUNA
RAHATÇA ULAŞIRSIN
HÜMEYRA...

EVET, ÇİNDEN BAHA-
RAT SATIP DÖNEN TÜC-
CARLAR BUNLAR.
ONLARA KATILABİLİRİM.
SEN KAYGILANMA...

Bir hayli yoldan sonra atlar
da terlemiş toztoprak içinde
kalmışlardı... binlenirlerken
artık tehlikeli anları geride bi-
rakmanın mutluluğu içindeydiler.

EGER BİR GÜN YOLLUN YUR-
DUNA DÜŞÜP DE BENİ ARAR-
SAN ÇOK MUTLU OLURUM
ALPAGO..

SENİ
HİÇ
GÖRMEK
İSTEMEZ
MİSİM
HÜMEYRA

Alpago'dan büyük bir hüznü-
le ayrılan güzel arap dilberi
atını bayırdan aşağı hızla sürdü..

Hümeýra'yı arkasından birsüre seyreden Alpago hatırlardan acı ve tatlı günleri geçirdi. Sonra birden aklına Horasanlı Ebu Müslim'deki kılıcı geldi ve atını gelecek günlere doğru şuursuzca sürdü. Yolu uzun sevinci sonsuzdu Alpago'nun. Atını topukluyor her engeli yel gibi aşıp uçuyordu sanki...



DEDEM ŞEYHÜLCEBEL'DEN
KALAN KILIÇ BELİMDE SALLAN-
DIKÇA HİÇBİR TASAM OLMAZ BUN-
DAN BÖYLE... EY EBUMÜSLİM
OTUR OCAĞINDA ALPAGO GELİYOR!
KOCA HORASAN AÇ KAPILARINI
SONUNA DEK GAHRİ !..

BU MACERANIN
SONU